

CAMPUS FRANCE

PHOTOGRAPHIE

La photographie est née en France en 1839, date conventionnelle de l'invention de la photographie. Il s'agit de la date de présentation par F. Arago à l'Académie des sciences du daguerréotype de L. Daguerre, ayant effectué une amélioration de l'invention de J-N. Niépce, décédé en 1833. J-N. Niépce s'était associé à L. Daguerre en 1829 afin d'affiner sa méthode. Au cours des quinze dernières années, la photographie professionnelle a connu des transformations de très grande ampleur, liées au développement des technologies numériques et à la diffusion massive des contenus favorisée par internet. À la culture de l'image s'ajoute désormais la nécessité d'une maîtrise de l'informatique.

Le travail photographique en lui-même se décompose en plusieurs étapes : conception, repérage, réglage techniques (lumière, cadrage, mise au point, vitesse...), prise de vue, sélection des photographies, tirage, indexation des images. Suivant le sujet photographié et la destination des photos, on devient photographe de portrait, reporter de presse, photographe industriel, publicitaire, d'illustration, de mode, scientifique ou médical. Le métier peut également s'exercer en labo, où 90 % des emplois se situent, selon les opérations nécessaires à la réalisation d'épreuves photographiques : tri et assemblage de films, développement de négatifs, développement des positifs sur papier ou diapositives, opérations de finition (vérification, calibrage, mise en sachet, tarification).

INTERNATIONAL

Les clichés de photographes français Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Sarah Moon, Yann Arthus-Bertrand, Jean-Baptiste Mondino, Pierre et Gilles, Bettina Rheims, ... ont fait le tour du monde.

Plus de 20 festivals en France dédiés à la photographie sont reconnus internationalement : Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, Circulation - festival européen de la photographie à Paris, Biennale Internationale de l'Image à Nancy...

La quasi-totalité des Écoles d'art publiques françaises sont membres du réseau Erasmus +. Un étudiant d'une École supérieure d'art peut faire valider les semestres d'études suivis à l'étranger selon le contrat qu'il a conclu avec son établissement d'origine.

DOMAINES ASSOCIÉS

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Mode

SOUS-DOMAINES

• Ateliers • Architecture d'intérieur • Arts graphiques • Arts visuels • Audiovisuel • Céramique • Cinéma • Décor architectural • Design • Dessin • Graphisme • Gravure • Histoire de l'art • Illustration • Marché de l'art • Médiation culturelle • Métiers de l'art • Mode et textile • Multimédia • Muséographie- Muséologie • Numérique • Patrimoine • Peinture • Photographie • Restauration d'art et conservation • Scénographie • Sculpture • Vidéo

EN CHIFFRES

- 25 000 photographes professionnels en France (2015)
- 48 400 étudiants inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles dont 31 100 dans des établissements privés (2014)
- 11 000 étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2014)
- Près de 50 résidences d'artistes dédiées à la photographie et plus de 20 festivals en France (2013)
- Plus de 20 concours et bourses photographiques (2013)

Sources : INSEE - MCC - MENESIR

LIENS UTILES

- ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : www.andea.fr
- APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : www.appea.fr
- ARAGO, portail de la photographie : www.photo-arago.fr
- Blog de l'association nationale des enseignants d'Écoles d'art : www.blog.cneea.fr
- Circulation, Festival de la jeune photographie européenne : www.festival-circulations.com
- CNAIP, Centre national des arts plastiques : www.cnap.fr
- CPIF, Centre Photographique d'Ile-de-France : www.cpiif.net
- Culturethèque – Institut Français : www.culturetheque.com
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-dart-et-de-culture
- FETART : www.fetart.org
- MEP, Maison Européenne de la photographie : www.mep-fr.org
- Ministère de la culture et de la communication : www.culturecommunication.gouv.fr
- Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles : www.rencontres-arles.com
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.rncp.cncp.gouv.fr
- Vidéadoc, Centre de documentation sur la création audiovisuelle et multimédia : www.videadoc.com

Mise à jour novembre 2015

CHOISIR SA FORMATION

www.campusfrance.org

> Trouvez votre formation > Programs taught in English > Courts séjours > Financez vos études

PHOTOGRAPHIE

NIVEAU LICENCE

L'admission en 1ère année dans une École supérieure d'art (ESA) s'effectue par concours en soumettant un portfolio qui présente le travail artistique.

L'accès en cours de cursus est possible par équivalence, selon les expériences professionnelles et personnelles. Il est souvent nécessaire d'effectuer une année préparatoire au concours des ESA. Certaines Écoles proposent une classe préparatoire couplant apprentissage du français et préparation aux concours d'entrée en École d'art.

Certaines Écoles privées proposent des titres enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP). Les coûts de formations y sont souvent élevés.

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

- **BTS**, en photographie, en 2 ans (120 ECTS), dispensé dans 7 établissements privés ou publics.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

- **DNA**, sanctionne le 1er cycle en art sur 3 ans (180 ECTS) dans 3 options. Une cinquantaine d'ESA proposent des cours de photographies durant le cursus.

LICENCE (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

- **Licence Arts, lettres, langues** mention **Photographie**, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée par l'Université Vincennes-Saint-Denis. www.univ-paris8.fr
- **Licence Arts, lettres, langues**, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée dans une vingtaine d'Universités sous les mentions **Arts plastiques et Arts** et comportant des cours de photographie dans le cursus.
- **Licence Professionnelle Sciences humaines et sociales ressources documentaires et bases de données** spécialité gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels, 1 an (60 ECTS), proposée à l'Université de Lille 3. www.univ-lille3.fr

Titres enregistrés au RNCP de niveau II, cursus en 3 ans :

Photographe, dispensé à l'École des Gobelins : 2 années tronc commun, 3e année avec spécialisation (vidéo en prise de vue et 3D en post-production...) www.gobelins.fr et à l'École EFET www.efet.fr

NIVEAU MASTER

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) (BACCALAURÉAT + 4 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M1

- **DU Photographie documentaire et écritures transmédias** créé l'Université de Perpignan Via Domitia. www.univ-perp.fr

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- **DNSEP**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle en Art qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. Près de 50 Écoles supérieures d'art dispensent des cours de photographie durant le cursus.

MASTER 2 (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- **Master, Arts mention arts plastiques et art contemporain spécialité photographie et art contemporain**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé par l'Université Vincennes-Saint-Denis. www.univ-paris8.fr
- **Master** proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** ou **Sciences humaines et sociales** et comportant des cours de photographie au sein du cursus.

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT / GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- **Concepteur-créateur en arts décoratifs** de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris, en 5 ans, spécialité photographie à partir de la 2e année : réalisation de photos dans les domaines artistique, documentaire communication, ainsi que les toutes les techniques du tirage et du numérique. www.ensad.fr
- **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)** de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris. www.beauxartsparis.com
- **École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP)** d'Arles, en 5 ans. www.ensp-arles.com
- **École nationale supérieure Louis Lumière (ENLL)** section **photographie**, en 5 ans. www.ens-louis-lumiere.fr

- **Institut National du Patrimoine (INP)** section **photographie**, en 5 ans, sept spécialités proposées, dont celle de photographie : formation de restaurateurs de photographies. www.inp.fr

Titres enregistrés au RNCP de niveau I, cursus en 5 ans :

- **Photographe**, Spéos avec modules en photojournalisme, studio et marché de la photo. www.speos-photo.com

NIVEAU POST-M

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

Le niveau de formation post-Master est proposé dans le cadre de collaborations avec d'autres Écoles supérieures d'art ou une Université, à l'étranger. Des candidats de toutes les nationalités sont accueillis.

- **Une vingtaine d'Écoles supérieures d'art propose des cursus post-Master**, entre un et trois ans, aux étudiants qui veulent poursuivre leur recherche et développer un projet particulier dans le champ de l'art contemporain, du design ou du graphisme. www.andea.fr/fr/post-diplomes/070613-post-diplomes
- **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains** de Tourcoing délivre un diplôme d'établissement en deux ans après un diplôme de Master ou équivalent. Le cursus conduit à la réalisation d'un projet sanctionné par un diplôme de niveau Master + 2 années agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication. www.lefresnoy.net