

# CAMPUS FRANCE

## PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

La notion de patrimoine réunit les monuments historiques, les collections conservées dans les musées, les bibliothèques ou les archives, auxquels s'ajoutent les ensembles construits protégés, les savoirs professionnels rares, le cinéma et la photographie, ... Le caractère de monument historique est aussi reconnu pour le patrimoine rural, à des implantations industrielles ou techniques, à des ensembles architecturaux du XX<sup>e</sup> siècle.

Devenu un enjeu politique et économique majeur, le patrimoine sous toutes ses formes est perçu comme valeur de l'identité des peuples. Instrument du politique, il peut légitimer des revendications territoriales, politiques, culturelles. Il peut jouer un rôle déterminant dans le développement de ressources économiques, de métiers et d'emplois nouveaux et, à ce titre, il mobilise tous les acteurs de la vie locale et nationale.

L'enseignement de la muséologie implique des enseignements théoriques consacrés à l'histoire, aux principes généraux de l'organisation, de la présentation, l'administration, l'aménagement, le fonctionnement ou la mise en avant des musées et des collections. L'archéologue, scientifique et spécialiste, cherche à reconstituer l'histoire de l'humanité, des origines à nos jours, à partir des vestiges matériels qui en ont subsisté.

Certains des métiers du patrimoine sont liés à la connaissance du patrimoine (historiens d'art, médiateurs), d'autres à sa sauvegarde (conservateurs du patrimoine, architectes des monuments historiques, restaurateurs, métiers d'art). Les sciences et techniques qui concernent la conservation, le classement et la présentation des collections, forment une partie de l'activité muséologique complétée par l'organisation et l'animation des musées.

### INTERNATIONAL

L'action du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères au service du patrimoine se décline selon trois axes d'intervention : Coopération avec les États partenaires pour la protection et la valorisation de sites et de biens culturels matériels et immatériels ; Lutte contre le trafic illicite des biens culturels ; Promotion du patrimoine culturel comme outil de développement économique et social.

L'expertise patrimoniale, muséologique et archéologique de la France s'exporte à l'étranger au travers de nombreux chantiers et coopérations : Albanie, Chine, Egypte, Emirats Arabes Unis, Italie, ...

En construction sur l'île de Saadiyat, le District Culturel d'Abu Dhabi accueille entre autre le musée universel du Louvre Abu Dhabi (construit par l'architecte français Jean Nouvel). Le rôle de la France est double : conseil dans les domaines de la conception et la réalisation du bâtiment, et élaboration du projet scientifique et culturel du musée.

De nombreux réseaux internationaux mutualisent leurs ressources et expertise : HEREIN (réseau européen), e-patrimoines.org (formation continue à distance à destination des pays de l'espace francophone), Europae Archaeologiae Consilium, EPA (Ecole du patrimoine africain), ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration du patrimoine culturel), ICOM (Organisation internationale des musées et des professionnels de musée).

### DOMAINES ASSOCIÉS

• Aménagement du territoire • Archéologie • Architecture • Arts • Culture • Design • Enseignement • Environnement • Gestion • Géographie • Ingénierie • Mode • Paysage • Urbanisme

### SOUS-DOMAINES

• Arts graphiques • Arts visuels • Ateliers • Audiovisuel • Céramique • Chimie • Cinéma • Décor architectural • Dessin • Droit • Graphisme • Gravure • Histoire de l'art • Illustration • Littérature • Marché de l'art • Médiation culturelle • Métiers de l'art • Mode et textile • Multimédia • Muséographie • Muséologie • Numérique • Patrimoine • Peinture • Photographie • Physique • Restauration d'art et conservation • Scénographie • Sciences et Techniques • Sculpture • Tourisme • Vidéo

### EN CHIFFRES

- Plus de 514000 entités archéologiques recensées (2015)
- Plus de 1200 musées et plus de 63 millions d'entrées (2016)
- Une centaine de monuments nationaux, plus de 43 000 monuments classés ou inscrits et plus de 9 millions de visiteurs pour les monuments nationaux, près de 7 millions pour la tour Eiffel
- 3 500 parcs et jardins (2014)
- 43 biens français inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco
- Plus de 440 millions de documents numérisés, près de 340 millions disponibles en ligne, et près de 2,7 milliards de documents vus
- Le tourisme du patrimoine culturel rapporterait 15 milliards d'euros par an en France (2015)

Sources : INSEE - MC - MESRI

### LIENS UTILES

- Annuaire de l'archéologie francophone : [www.archeophile.com](http://www.archeophile.com)
- Archéologie, la recherche : [www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/la-recherche-en-archeologie-en-france)
- Architecture : [www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/architecture)
- Arts plastiques : [www.campusfrance.org/fr/ressource/arts-plastiques](http://www.campusfrance.org/fr/ressource/arts-plastiques)
- Architecture et patrimoine, base de données : [www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine)
- Centre des monuments nationaux : [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)
- CNRS, Centre national de la recherche scientifique : [www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)
- Centre de recherche et de restauration des musées de France : [www.c2rmf.fr](http://www.c2rmf.fr)
- CRCC, Centre de recherche sur la conservation des collections : <http://crc.mnhn.fr>
- Culturethèque – Institut Français : [www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com)
- Fédération française des Conservateurs-restaurateurs : [www.ifrance.com/ffcr/index.htm](http://www.ifrance.com/ffcr/index.htm)
- Images d'art, plateforme et photothèque de collections de musées : [www.images-art.fr](http://www.images-art.fr)
- INHA, Institut national d'histoire de l'art : [www.inha.fr](http://www.inha.fr)
- INRAP, Institut national de recherches archéologiques préventives : [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)
- Liste des laboratoires français de recherche en conservation et restauration : [www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/laborato/laborato.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/laborato/laborato.htm)
- Ministère de la culture : [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)
- MONUM, Centre des Monuments Nationaux : [www.monum.fr](http://www.monum.fr)
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : [www.mcp.cncp.gouv.fr](http://www.mcp.cncp.gouv.fr)
- UNESCO, Sauvegarde du Patrimoine Mondial : [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Mise à jour Octobre 2017

### CHOISIR SA FORMATION

[www.campusart.org](http://www.campusart.org)

> Trouver son école > Voir toutes les formations

CAMPUS  
FRANCE  
[campusfrance.org](http://campusfrance.org)

# PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

## NIVEAU LICENCE

### DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

- Le DUT Information-communication option Métiers du livre et du patrimoine, en 2 ans (120 ECTS), est proposé dans une dizaine d'Universités.

### DIPLÔME MÉTIERS D'ART (DMA) BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

- Le DMA sanctionne le 1er cycle en art sur 2 ans (120 ECTS). 7 établissements proposent la spécificité *Art de l'habitat* option *décor et mobiliers* ou option *Restauration de mobilier*. Un établissement propose la spécificité *Arts graphiques* option *Reuvre dorure*.

### DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

- Le DNA sanctionne le 1er cycle en art sur 3 ans (180 ECTS). Les ESA d'Avignon et de Tours proposent la mention *conservation-restauration*.

### LICENCE (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

- Licence*, diplôme national en 3 ans (180 ECTS), proposée dans près de cinquante Universités dans les filières *Arts, lettres, langues* ou *Sciences humaines et sociales* avec les mentions : *Histoire de l'Art* et *archéologie*, *développement et protection du patrimoine culturel*, *aménagement du territoire*, ...
- Bi-Licence Histoire de l'art et archéologie - Droit* dispensée par l'Université Panthéon Sorbonne (Paris 1).

### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

- Le premier cycle de l'École du Louvre, sanctionne le 1er cycle sur 3 ans. [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)
- Restaurateur conservateur de biens culturels, titre enregistré au RNCP de niveau II, en 4 ans. [www.ecoles-conde.com](http://www.ecoles-conde.com)

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)

## NIVEAU MASTER

### DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE (BACCALAURÉAT + 4 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M1

- Diplôme de l'École du Louvre, délivré après une année. [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)

### DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- Le DNSEP, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2<sup>e</sup> cycle en Art visant à structurer et affirmer la recherche personnelle. 2 ESA proposent la mention *conservation-restauration* :
- conservation-restauration des œuvres peintes* délivré par l'ESA d'Avignon
- conservation-restauration des œuvres sculptées* délivré par l'ESBA de Tours.

### MASTER 2 (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- Master, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé dans plus de cent Universités dans les filières *Arts, lettres, langues* ou *Sciences humaines et sociales* avec des mentions : *archéologie*, *archives*, *cultures et sociétés*, *histoire de l'art et patrimoine*, *conservation et restauration de biens culturels*, *muséologie*, *architecture et archéologie*, ...

Le Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) délivre le *Master Sciences humaines et sociales* mention *évolution, patrimoine naturel et sociétés* spécialité *muséologie : sciences, culture et sociétés*, en 2 ans. [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT / GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- Archiviste paléographe* délivré par l'École Nationale des Chartes (ENC), école extrêmement sélective. [www.enc.sorbonne.fr](http://www.enc.sorbonne.fr)
- Ina gestion de patrimoines audiovisuels* de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA). [www.ina-expert.com](http://www.ina-expert.com)
- Deuxième cycle de l'École du Louvre*, délivré après un cursus de 2 ans. [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)
- Restaurateur du Patrimoine*, 7 spécialités : *arts du feu* (métal, verre, céramique, email), *arts graphiques*, *arts textiles*, *mobilier*, *peinture* (de chevalet, murale), *photographie*, *sculpture*, à l'Institut National du Patrimoine (INP). [www.inp.fr](http://www.inp.fr)

### MASTER 2 EUROPÉENS, INTERNATIONAUX, ... (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- Histoire de l'art et métiers des musées*, Ecole du Louvre - Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Université Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD) délivré par l'Université Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD). [www.paris-sorbonne.fr](http://www.paris-sorbonne.fr)
- Histoire et Civilisations comparées - Spécialité Ville, Architecture, Patrimoine* dispensé par l'Université Paris-Diderot 7 et l'Université de Bologne (Italie). [www.univ-paris-diderot.fr](http://www.univ-paris-diderot.fr)

## NIVEAU POST-M

### MASTÈRES SPÉCIALISÉS (MS) (M2 + 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

- Management de patrimoines touristiques naturels, historiques et culturels*, (label Conférence des grandes écoles) en un an avec le CNAM et l'INP.

### DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

- Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)*, délivré après un cursus de 3 ans, par l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) et comportant les mentions : *Préservation et archéologie des arts médiatiques et numériques* ; *Conservation-Restauration*. [www.esaavignon.fr](http://www.esaavignon.fr)
- Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)*, dispensé dans 3 Écoles Nationales Supérieures d'Architectures (ENSA) et dans l'École de Chaillot, en architecture et patrimoine, ...
- Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture (DPEA)*, dispensé, en 2 ans à l'ENSA de Toulouse, en *Projet urbain, patrimoine et développement durable*. [www.toulouse.archi.fr](http://www.toulouse.archi.fr)
- Diplôme de troisième cycle de l'École du Louvre*, délivré, après un cursus de 3 ans. [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)

Pour candidater en ligne : [www.campusart.org](http://www.campusart.org)