

CAMPUS FRANCE

MODE

La France est le pays de référence dans le monde de la haute couture. Jeanne Lanvin, Christian Dior, Coco Chanel, Pierre Balmain, Yves Saint-Laurent, Sonia Rykiel, Christian Lacroix, Jean-Paul Gaultier, ... sont autant de couturiers français reconnus dans le monde entier. Les défilés parisiens (Fashion Week, Who's Next,...) et présentations des collections bénéficient d'une aura internationale et attirent chaque année journalistes et personnalités du monde entier.

La haute couture fait rêver, mais les débouchés y sont limités alors qu'ils sont beaucoup plus nombreux dans le prêt-à-porter et dans la création d'accessoires. Le luxe n'existerait pas sans les métiers d'art et de la mode. De la petite main à la première d'atelier, de nombreux professionnels accompagnent le grand couturier dans ses créations.

Héritières d'une longue tradition manufacturière française, les industries du textile et de l'habillement se sont aujourd'hui recentrées sur l'innovation, la conception et la commercialisation avec un large choix pour des profils qualifiés et génèrent de nombreux métiers. Si les places sont rares pour la création (stylistes, directeurs de collection), les modelistes, designers textile, responsables de production, spécialistes vente et marketing, ... y sont très recherchés.

Les entreprises du textile grâce aux innovations techniques, garantissent des débouchés dans des secteurs diversifiés : chirurgie, automobile, sport, équipement de la maison, accessoires, ...

INTERNATIONAL

Le "savoir-faire français" et le "made in France" sont reconnus et célébrés internationalement dans le domaine de la mode depuis le milieu du XIX^e siècle.

Des créateurs étrangers se sont souvent illustrés en France : Azzedine Alaïa, Charles Frederick Worth, Alexander McQueen, Paco Rabanne, Issey Miyake, John Galliano, Rei Kawakubo, Yohji Yamamoto, Kenzo Takada, Karl Lagerfeld...

Poussés par des choix artistiques, attirés par la capitale de la culture et de l'élégance mais aussi par le pays des libertés, ces créateurs étrangers contribuent à faire la renommée de la haute couture et du prêt-à-porter français, et font de Paris la capitale internationale de la mode. Le musée de l'Histoire de l'immigration à Paris leur a consacré une exposition, "Fashion Mix", en 2015.

DOMAINES ASSOCIÉS

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Management

SOUS-DOMAINES

• Arts appliqués • Arts graphiques • Ateliers • Corseterie • Costumier • Couture • Création • Design • Design textile • Illustration • Industrie textile • Luxe • Management de la mode • Marché de l'art • Métiers de l'art • Mode et textile • Patrimoine • Peinture • Stylistique • Vidéo

EN CHIFFRES

- 43% de part du chiffre d'affaires à l'exportation des industries de la mode et du luxe (70 % dans le prêt-à-porter de luxe, 80 % dans la haute couture)
- 400 M€ minimum annuel de retombées financières pour Paris liés aux événements de la mode (2015)
- L'apport de la culture à l'économie en France (2013) :
 - 105 Md€ d'apport à l'économie
 - 44 Md€ de valeur ajoutée (2,3% du PIB)
 - 670 000 emplois dans les entreprises culturelles
- 34 Mds€ de chiffre d'affaire de l'industrie de la mode (2015)
- 130 000 emplois dans le secteur de la mode (2015)
- 1200 entreprises dans le secteur de l'habillement (2014)
- 48 400 étudiants inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles dont 31 100 dans des établissements privés (2014)
- 11 000 étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2014)

Sources : INSEE - MC - MESRI

LIENS UTILES

- ANDAM, Association nationale pour le développement des arts de la mode : www.andam.fr
- CampusArt, site de candidature en ligne aux écoles d'art : www.campusart.org
- Culturethèque – Institut Français : www.culturetheque.com
- Design & Arts appliqués : www.designetartsappliques.fr
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-dart-et-de-culture
- France design éducation : www.francedesigneducation.fr
- IFD, Institut Français du Design : www.institutfrancaisdudesign.fr
- INMA, Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersdart.org
- Ministère de la Culture : www.culturecommunication.gouv.fr
- Musée Mode et Textile des Arts décoratifs : www.lesartsdecoratifs.fr/francais/mode-et-textile
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.rncp.cncp.gouv.fr

Mise à jour Octobre 2017

CHOISIR SA FORMATION

www.campusart.org

> Trouver son école > Voir toutes les formations

CAMPUS
FRANCE
campusfrance.org

MODE

NIVEAU LICENCE

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

• **BTS** préparé dans une soixantaine d'Établissements publics ou privés en : Design de mode et textile; Innovation textile; Métiers de la mode - vêtement... Ces formations visent à permettre une insertion professionnelle rapide.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

• DU Modélisme artistique et Textile et habillement, industrie de la mode et du luxe **option** commerce et management de la mode dispensé à l'**Institut National Universitaire Jean-François Champollion**. www.univ-jfc.fr

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA) (BACCALAURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

• **DMA**, en 2 ans, dispensé dans 5 ESAA et lycées publics, en **Arts textiles Costumier**. Ce cursus, spécialisé dans un artisanat particulier, transmet des savoir-faire traditionnels vers le champ professionnel.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALAURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

• **DNA** en 3 ans (180 ECTS) dans trois Ecoles Supérieures d'Art (ESA) avec l'option **Design textile**.

LICENCE PROFESSIONNELLE (BACCALAURÉAT +3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) - L2 +1

• **Licence Professionnelle**, 1 an (60 ECTS), dans les filières **Arts, lettres, langues** mention **Métiers de la mode** et **Sciences, technologies, santé** mentions **Habillement, mode et textile; Production industrielle** avec les spécialisations **Design de mode; Textile et environnement** proposée dans une quinzaine d'Universités.

Titres enregistrés au RNCP de niveau II (cursus de 3 ans) :

Styliste designer mode à Esmod www.esmod.com, Istituto Marangoni www.istitutomarangoni.com et Mod'Art www.modart-paris.com

Designer-créateur textile à l'École Conte www.ecole-conte.com

Styliste modeliste à LISAA www.lisaa.com

Pour candidater en ligne : www.campusart.org

NIVEAU MASTER

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **DNSEP**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 2 ESA proposent l'option **Design textile**.

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA) (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **DSAA**, en 2 ans (120 ECTS) et reconnu de niveau I (bac + 5), permet d'affiner la maîtrise artistique en **Design** dans quatre établissements avec la mention **Mode**.

MASTER 2 (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **Master**, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé à l'Université Lumière - Lyon 2 dans la filière **Arts, lettres, langues** spécialité **Mode et création** et à l'Université d'Aix-Marseille en **Droit, économie, gestion** mention **Métiers de la mode et du textile**.

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENT / GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

- **Créateur industriel** à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris. www.ensci.com
- **Concepteur-créateur en arts décoratifs**, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris. www.ensad.fr

Titres enregistrés au RNCP de niveau I (cursus de 5 ans) :

- **Créateur-concepteur de mode** à l'Institut Français de la Mode

(IFM). www.ifm-paris.com

- **Directeur du développement des produits de mode** à Mod'Spé. www.modspeparis.com

- **Manager international en industries du luxe et de la mode** à Mod'Art. www.modart-paris.com

Pour candidater en ligne : www.campusart.org

DIPLÔME D'INGÉNIEUR/TITRE D'INGÉNIEUR - GRADE DE MASTER (BACCALAURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• Cinq établissements dispensent le **Diplôme d'ingénieur** en spécialité textile et fibres.

MASTER OF SCIENCE (MSC) (BACCALAURÉAT +5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• Huit MSc en **Creative Business; Fashion Marketing, Design and Brand Strategies; Fashion, Design and Luxury Management; International Luxury Management...**

NIVEAU POST-M

MASTÈRE SPÉCIALISÉ (MS) (M2 +1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

Labellisée par la Conférence des Grandes Écoles, la formation du **Mastère Spécialisé** permet l'obtention d'un diplôme d'établissement attestant d'une double compétence.

• **Commerce et innovation dans la mode** à l'École nationale supérieure des arts et industries textiles (ENSAIT). www.ensait.fr et à l'Université de Lille 1 Institut d'administration des entreprises-Ecole universitaire du management. www.iae.univ-lille1.fr

Pour candidater en ligne : www.campusart.org

ETABLISSEMENTS ADHÉRENTS AU FORUM CAMPUS FRANCE ET PRÉSENTS SUR LE SITE DE CANDIDATURE CAMPUSART :

Académie Charpentier; AICP - Académie Internationale de Coupe de Paris; École de Condé; École Conte; ESMOD; FORMAMOD- École Supérieure de la Mode et de la Lingerie; IBSM - Institut Bordelais de Stylistique Modelisme; IFM - Institut Français de la Mode; Istituto Marangoni; LISAA - L'Institut Supérieur des Arts Appliqués; Mod'Art International; Mod'Spé - Institut supérieur spécialisé de la mode; Supdemod.