

CAMPUS FRANCE

DESIGN

Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet ou d'un système. Il se décline en deux tendances : le design de création (expression de l'art) et le design industriel (instrument marketing).

Situé à la croisée de l'art, de la technique et de la société; il se préoccupe des aspects esthétiques, fonctionnels, techniques et environnementaux mais aussi des finalités culturelles, sociales et économiques. Le design est un élément essentiel de la performance économique et de la compétitivité des entreprises. Le design poursuit sa progression dans tous les secteurs de l'économie avec un fort développement dans le secteur hôtelier, de la restauration et du commerce comme en témoigne le concours « Commerce Design » lancé par les Chambres de Commerce et d'Industrie de Lyon, Marseille, Saint-Etienne ainsi que le « Paris Shop & Design ».

La France est mondialement reconnue pour la spécificité et la richesse de ses formations en design de part un environnement scientifique et culturel favorable ainsi qu'une dynamique régionale forte : liens entre les Écoles de Design et les centres et laboratoires de Recherche, 6 pôles de compétitivité : Cap Digital (pôle à vocation mondiale, Ile de France), Végépolys (pôle à vocation mondiale, Pays de la Loire), Matiken (Nord-Pas-de-Calais), Mov'éo (Haute Normandie), Pôle Véhicule du Futur (Alsace), le Pôle européen de la céramique (Limousin).

INTERNATIONAL

Philippe Starck, Jean-Michel Wilmotte, Tsé & Tsé, Matali Crasset, Inga Sempé, Ronan et Erwan Bouroullec, Jean Couveur, Patrice Mugnier, Mathieu Lehanneur, Ora-ïto... Depuis 1999, la France est l'un des pays qui développe le plus l'innovation industrielle par le design et de nombreuses entreprises y investissent. La France attire également des designers étrangers : Neil Poulton (Ecosse), Jasper Morrison (Angleterre), Arik Levy (Israël) s'y sont installés. Le Lieu du Design, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI), l'Institut Français du Design (IFD), la Cité du Design, mettent en réseau les différents acteurs du secteur et organisent de grands événements en France ou à l'étranger comme l'« Observateur du design » - plus de 50 présentations à l'international et labellisé « Compétition internationale » de l'International council of societies of industrial design (icsid) - ou encore « France Design ». *Paris Design Week* et le festival *Designer's Days* à Paris, le festival *Design Parade* à Hyères, ... La Biennale internationale du Design de Saint-Étienne invite 15000 étudiants en design chaque année pour découvrir et exposer les œuvres de demain. Les principales écoles font partie du réseau international « Cumulus » et pratiquent des échanges réguliers avec leurs homologues étrangers.

DOMAINES ASSOCIÉS

• Arts • Culture • Design • Enseignement • Gestion • Informatique • Mode

SOUS-DOMAINES

• Acoustique • Architecture • Architecture d'intérieur • Arts appliqués • Arts graphiques • Arts plastiques • Audiovisuel • Céramique • Communication visuelle • Conception 3D • Décor architectural • Design d'espace • Design graphique • Design industriel • Design produit • Design textile • Dessin • Gastronomie • Graphisme • Ingénierie sonore • Marché de l'art • Métiers de l'art • Mobilier • Mode et textile • Multimédia • Numérique • Scénographie • Urbanisme • Vidéo • Webdesign

EN CHIFFRES

- 5 Mds€ en moyenne de chiffre d'affaire total du secteur du design (2013)
- Près de 40 000 designers professionnels (2013)
- Plus de 1 500 designers diplômés de niveau 1 par an
- 11 000 étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2014)
- 45 Écoles supérieures d'art publiques sur 58 sites (2015)
- 26 pôles de recherche et d'enseignement supérieur.

Sources : INSEE - MCC - MENESR

LIENS UTILES

- ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : www.andea.fr
- APCI, Agence pour la promotion de la création industrielle : www.apci.asso.fr
- APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : www.appea.fr
- Campusart, site de candidatures en ligne aux écoles d'art : www.campusart.org
- Cumulus, International association of universities and colleges of art, design, and media : www.cumulusassociation.org
- Culturethèque - Institut Français : www.culturetheque.com
- Design & Arts appliqués : www.designetartsappliques.fr
- DESIS, Design for Social Innovation and Sustainability : www.desis-network.org
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-dart-et-de-culture
- France design éducation : www.francedesigneducation.fr
- IFD, Institut Français du Design : www.institutfrancaisdudesign.fr
- icsid, International council of societies of industrial design : www.icsid.org
- INMA, Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersdart.org
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.rncp.cncp.gouv.fr

Mise à jour Octobre 2016

CHOISIR SA FORMATION

www.campusart.org

> Trouver son école > Voir toutes les formations

CAMPUS
FRANCE
campusfrance.org

DESIGN

NIVEAU LICENCE

L'admission en 1ère année dans une École Supérieure d'Art (ESA) ou d'Arts Appliqués (ESAA) publique s'effectue par concours en soumettant un portfolio qui présente le travail artistique. Il est souvent nécessaire d'effectuer une année préparatoire ou Mise À Niveau en Arts Appliqués (MANAA) au concours d'entrée.

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS) (BACCALURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

• **BTS**, préparé dans près de 250 Lycées et Écoles, en : **Aménagement; Audiovisuel; Design de communication; Design graphique; Design de mode et textile; Design de Produits; Industrie céramique; Design d'Espace; webdesign...** Ces formations visent à permettre une insertion professionnelle rapide dans le monde industriel.

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA) (BACCALURÉAT + 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2

• **DMA**, en 2 ans, dispensé dans 6 ESAA (Boulle, Olivier de Serres, Duperré) ou lycées publics. Ce cursus, spécialisé dans un artisanat particulier, transmet des savoir-faire traditionnels vers le champ professionnel. Les spécialisations sont variées : **mobilier, céramique, textile, ...**

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) (BACCALURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L3

• **DNA**, sanctionne le 1er cycle en ESA sur 3 ans (180 ECTS). Une vingtaine d'ESA proposent l'option **Design** avec parfois une spécialité ou une mention (**espace, textile, graphique, produit, ...**).

LICENCE PROFESSIONNELLE (BACCALURÉAT + 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – L2 + 1

• **Licence Professionnelle**, diplôme national en 1 an (60 ECTS), proposée par une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues et Sciences, technologies, santé**. Elle permet d'affiner la maîtrise technique dans un domaine de spécialisation : **Design graphique, Design sonore, Design textile, Modélisation en 3 dimensions, Packaging, Webdesign**

www.campusfrance.org> Trouvez votre formation>Licence
www.campusart.org> Trouver son école

NIVEAU MASTER

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP) (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**, phase projet en 2 ans (120 ECTS), confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle en ESA qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 24 ESA proposent l'**option Design** avec parfois une spécialité et une mention (**design espace, culinaire, design sonore, ...**).

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA) (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **Diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA)**, en 2 ans (120 ECTS), permet d'affiner la maîtrise artistique en design et confère le grade de Master. 38 établissements le proposent avec les mentions : **Espace, Graphisme, Mode et Produit**.

MASTER 2 (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **Master, diplôme national en 2 ans (120 ECTS), proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières Arts, lettres, langues; Droit, économie, gestion; Sciences humaines et sociales ou Sciences, technologies, santé** avec des mentions: **design; informatique; management; médias; urbanisme; acoustique; design interactif**.

• **Master Prospectives Design**, dispensé à l'IAE, l'Ecole des Mines et l'ESAD de Saint-Étienne. www.univ-st-etienne.fr

• **2 Master filière Sciences, technologies, santé mention design global** dispensés à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA). www.nancy.archi.fr

Doubles diplômes

• **Master Arts, lettres, langues mention design spécialité design-innovation -société**, dispensé à l'Ecole Nationale Supérieure des Mines d'Alès (ENSMA) et à l'Université de Nîmes. www.unimes.fr

• **Master Arts, lettres, langues mention design, médias, technologies spécialité design, médias, technologies**, dispensé à l'ENSMA et à l'Université Panthéon-Sorbonne. www.univ-paris1.fr

Titres enregistrés au RNCP de niveau I, cursus de 5 ans :

• **Designer industriel**, Strate - École de Design. www.stratecollege.fr et Créapole www.creapole.fr

• **Directeur artistique en art graphique et design numérique**, ESAG-Penninghen. www.penninghen.fr et Intuit.Lab. www.ecole-intuit-lab.com

• **Designer - manager de projet**, Les Écoles de Condé. www.ecoles-conde.com et Kedge Business School. www.kedgebs.com

• **Directeur artistique en design graphique**, Autograf. www.autograf.fr

• **Design**, Ecole de Design Nantes Atlantique, options: alimentaire, urbain, innovation sociale et santé, ... www.lecolededesign.com

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS/GRADE DE MASTER (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **Créateur industriel** délivré par l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris. www.ensci.com

• **Concepteur-créateur en arts décoratifs** de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris. www.ensad.fr

• École nationale supérieure Louis-Lumière de Paris option scénographie sonore. www.ens-louis-lumiere.fr

• **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)** de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris. www.beauxartsparis.com

MASTER 2 INTERNATIONAUX (BACCALURÉAT + 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES) – M2

• **European Master Erasmus Mundus in Food Innovation and Product Design**, Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement (AgroParisTech). www.agroparistech.fr

NIVEAU POST-M

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS (M2 + 1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES)

• **Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD)** proposé par 3 ESAD (Saint-Étienne, Marseille-Méditerranée pour le Design végétal et Design graphique et à Reims en Design culinaire) et par l'ESAA (Duperré).

• **Post-Master "KAOLIN"**, Art et design en céramique contemporaine, en un an, proposé par l'ESA de Limoges. www.ensa-limoges.fr

• **Mastère Spécialisé Innovation By Design**, en 15 mois, proposé par l'ENSCI - Les Ateliers. www.ensci.com

• **DPEA Design pour l'architecture** à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble. www.grenoble.archi.fr

• **Mastère Spécialisé Marketing, design, création**, à Audencia www.audencia.com et l'Ecole Centrale de Nantes (ECN) www.ec-nantes.fr